MARVEL
LIMITED SERIES
1 of 5
DEADPOOL
SUICIDE KINGS
BENSON
BARBERI
FLOREA
GRACIA
DIRECT EDITION
PARENTAL ADVISORY
$3.99 US
WWW.MARVEL.COM

Algunos trabajos son demasiado duros para tu pistolero parlanchín promedio de alta tecnología a sueldo. A veces... para que el trabajo se haga bien... necesitas a alguien más loco que un saco de hurones. Necesitas a Wade Wilson. El Comediante Carmesí. El Degenerado Regenerativo. El Mercenario Bocazas...

# DEADPOOL

Deadpool es un graduado *(VICTIMA)* del programa secreto del super-soldado, Weapon X. Fue entrenado para ser un arma viviente *(EXPERIMENTO)* y proclamado como el más grande guerrero del programa *(RECHAZADO COMO FRACASO)*. Ahora, el no es solo uno de los hombres más peligrosos *(ESO ES CIERTO)*, también es uno de los más inteligentes *(--LOCOS)* y atractivos solteros del mundo *(ACTUALMENTE ES REPULSIVO)*. Así que señoritas-- *(SI VEN SU ROSTRO PROBABLEMENTE PODRIAN--)* Hey-- *(--VOMITAR TODO A SU ALREDEDOR)* Tipo. *(QUE?)* ¿Qué estas haciendo? *(QUE QUIERES DECIR?)* Estoy tratando de dar una bio aqui. *(BIEN, ENTONCES PON TUS ARGUMENTOS BIEN)* ¡Es NUESTRA bio, bro! *(...OH...)*

Lo que sea. Soy un héroe *(MERCENARIO)* y estoy para hacer *(DINERO)* al mundo un lugar seguro. Historia. Vamos.

¿Tipo? *(QUE?)* Nada. Solo Cállate. *(TU CALLATE)*


| | | | |
|---|---|---|---|
| MIKE BENSON<br>WRITER | CARLO BARBERI<br>PENCILS | SANDU FLOREA<br>INKS | MARTE GRACIA<br>COLORIST |
| VC'S CORY PETIT<br>LETTERER | MIKE McKONE<br>COVER ARTIST | PAUL ACERIOS<br>PRODUCTION | JODY LEHEUP<br>ASSISTANT EDITOR |
| AXEL ALONSO<br>EDITOR | JOE QUESADA<br>EDITOR IN CHIEF | DAN BUCKLEY<br>PUBLISHER | ALAN FINE<br>EXECUTIVE PRODUCER |

**DEADPOOL: SUICIDE KINGS No. 1, June, 2009**. Published Monthly by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016.


© 2009 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $3.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market; Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada**. ALAN FINE, CEO Marvel Toys & Publishing Divisions and CMO Marvel Characters, Inc.; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Mitch Dane, Advertising Director, at mdane@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

VAMOS, ADELANTE. SABES QUE LO ESTÁS PENSANDO.
Sabes que quieres hacerlo.
ESTÁ EN LA PUNTA DE TU LENGUA.
Uno grande y gordo sobre el centro del plato.
¿ALGÚN DOCTOR EN ESTA CASA?

MÁS TEMPRANO...
...ENTONCES ME SIENTO COMO SI FUERA UN DIABLILLO. NI SIQUIERA ESTÁ CERCA EL HALLOWEEN.
ESTÁ OSCURO COMO EL DEMONIO EN LAS CALLES. MIS MANOS ESTÁN SANGRANTES DE GOLPEAR EL CONCRETO.
RAYOS, HOMIE. MI MENTE ESTÁ HACIENDOME TRUCOS.
NADA MAL, PERO NO ERES SCARFACE.
Oh, espera...
MUY CHISTOSO.
PERO REGRESEMOS AL TRABAJO. A RECIBIR PAGA.
MERCENARIO DEL AÑO
EL GANADOR RECIBIRÁ
UNA SUSCRIPCIÓN D
UN AÑO Y DOSCIENT
MIL DOLARES EN
EFECTIVO Y PREM
HO-LÁ...
Con doscientos mil morlacos puedes comprar un monton de ramen del bueno.
UNA HORA MÁS TARDE...
ESTE VITO ES UN TIPO MUY LISTO. EQUIPOS DE SONIDO EN EL DÍA, ALMACEN POR LA NOCHE. LOS MEJORES SIEMPRE SON LOS MÁS OBVIOS.
VITO'S
SELF-STORAGE

SALUDOS, ESTIMADOS.
¿EL DIJO "ESTIMADOS"?
Ahí va la entrada de chico rudo y violento.
¿AQUÍ ES DONDE SE REALIZAN LAS AUDICIONES?
¿PUEDES CREER QUE NOS TRAJERON TODO EL CAMINO DE NEWARK HASTA ACÁ, PARA HACER ESTA MIERDA? DESCANSA, COMPA. ELLOS PRONTO LLEGARÁN PARA ACÁ.
OYE. YO TE CONOZCO. TU ERES DEADPOOL, ¿VERDAD?
SIP. ¿CÓMO LO NOTASTE?
TIENES UNA GRAN REPUTACIÓN EN LA COMUNIDAD, HERMANO. SI HUBIERA SABIDO QUE VENDRÍAS AQUÍ, ME HUBIERA AHORRADO EL VIAJE. ERES UNA LEYENDA.
¿LEYENDA? NO HUBIERA LLEGADO TAN LEJOS... ¿QUÉ ESTÁ DEBAJO DE LEYENDA?
¿POR QUÉ ME ESTÁS MIRANDO ASÍ?
¿COMO?
¿ALGÚN PROBLEMA?

¿POR QUÉ DEBERÍA TENER UN PROBLEMA?
NO.
LO.
SHUK
SÉ.
UAH
WHUK
LLÁMALO UN PRESENTIMIENTO.

SHUNK
K-K-K-K-K-K-K
¡MUY LEN--
--TO!
SHUNK
SHUNK
WHUMP
¿ALGÚN DOCTOR EN ESTA CASA?
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
¡WOW!

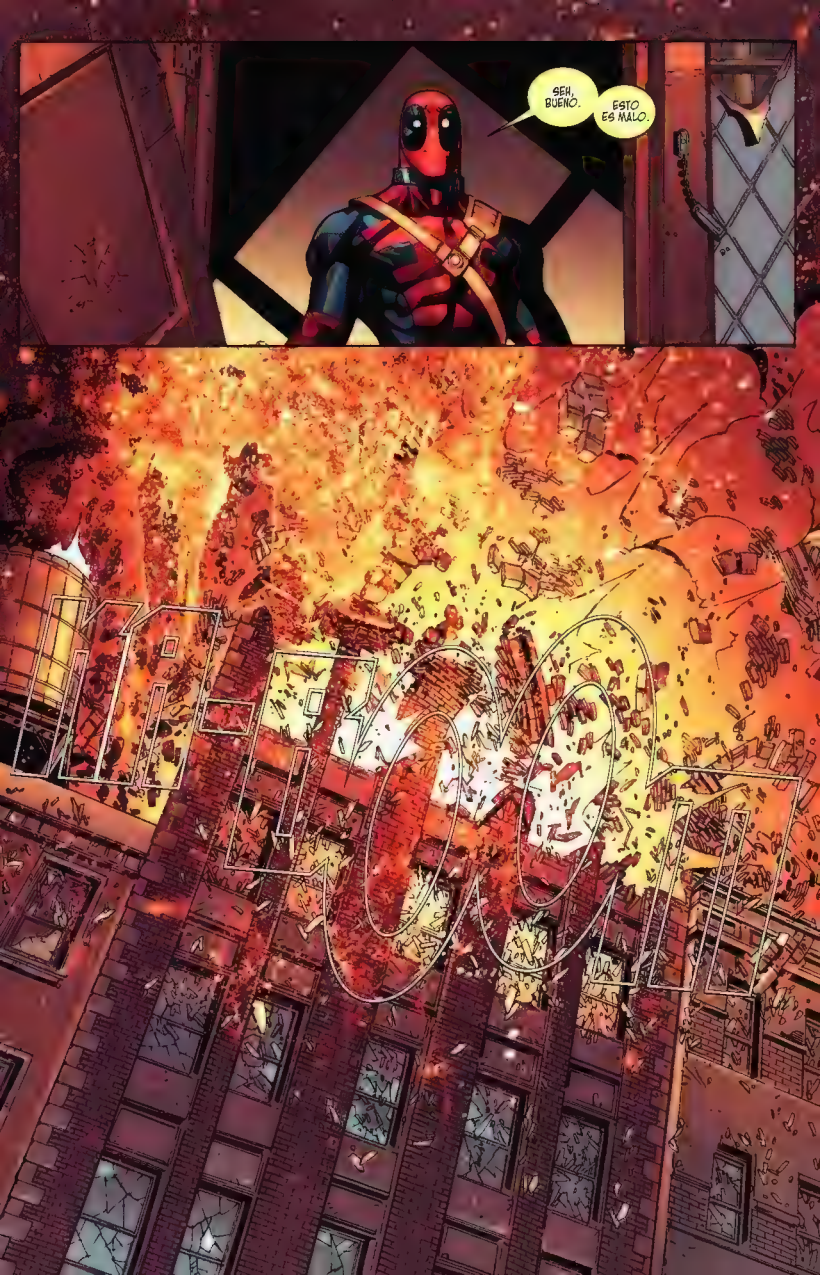
ESCUCHE QUE ERAS BUENO. ¡PERO DEMONIOS! ¡ACABASTE CON ESOS TIPOS! ESOS FUERON ALGÚN TIPO DE MOVIMIENTOS NINJA A LA "KILL BILL".
CLAP CLAP CLAP
¡WHOA-WHOA-WHOA! ¡VIEJO! NO NECESITAS APUNTAR ESA COSA--
EMPIEZA A HABLAR O EMPIEZA A RETORCERTE. ¿QUIÉN ERES?
OYE, CALMA, HERMANO. QUIERO CONTRATARTE.
¿CONTRATARME?
SEH, CONTRATARTE. ESTO NO ES COMO SI ESTUVIERAS EN LA SECCIÓN AMARILLA O EN LOS CLASIFICADOS DEL PERIÓDICO.
ASÍ QUE MONTÉ ESTE PEQUEÑO ESCENARIO.
ESTOS CÁDAVERES-- ¿SON PARTE DE TU CREATIVIDAD TAMBIÉN?
¿Q-QUÉ?
LOS IMBÉCILES QUIENES TIENEN SUS CEREBROS REGADOS SOBRE TODO EL SUELO-- Y ESPERO QUE ESTÉS BIEN CON DON VITO POR QUE ESTE TIPO DE COSAS NO SUCEDEN CON EL MILAGRO DE LA NATURALEZA. CRÉEME. LO HE INTENTADO.
SE SUPONE QUE NADA MÁS TE IBAN A CABREAR, VER SI ERES TAN MALO COMO DICEN. SE SUPONE QUE NADIE SALDRÍA HERIDO.
CREO QUE NO SALIÓ COMO LO PLANEASTE, ZEH?
BUENO... SEH.

C-CREO QUE PUEDO LIMPIAR ESTO... SI F-FUERAS TAN AMABLE DE QUITAR TU ARMA DE MI C-CABEZA. ME ESTÁ ALTERANDO UN POCO.
DEBERÍA. TENGO UN DEDO MUY JUGUETÓN.
ESCÚPELO.
ESTOY HASTA LA MIERDA CON ESTE CORREDOR DE APUESTAS. UN TIPO MUY MALO. UN ASESINO DE SANGRE FRÍA QUE AMENAZÓ CON MATAR A TODA MI FAMILIA--SOBRINOS TAMBIÉN--SI NO LE CONSIGO SU DINERO.
LA COSA ES, NO TENGO ESE TIPO DE PASTA. LAS CASAS DE MONEDAS ESTADOUNIDENSES NO TIENEN ESE TIPO DE PASTA.
ASÍ QUE, ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
QUIERO CONTRATARTE PARA MATAR AL HIJO DE PUTA. QUE LO CORTES EN PIEZAS TAN PEQUEÑAS QUE INCLUSO PUEDA ALIMENTAR A MIS GATOS CON ÉL.
TIENES GRANDES PROBLEMAS DE TEMPERAMENTO QUE NECESITAS CHECAR, HIJO.
¿Q-QUÉ ESTÁS HACIENDO?
ESPERANDO QUE PUEDA ATRAPAR UN TAXI PARA IR A NEWARK. GRACIAS POR GASTAR MI TIEMPO, NIÑO.
ESPERA. ESPERA. ¿ME ESCUCHASTE? TE PAGARÉ.
SAYONARA.
¡TE PAGARÉ MEDIO MILLÓN!
Y OTRO MEDIO MILLÓN CUANDO EL TRABAJO ESTÉ TERMINADO.

¿DONDE VAS A CONSEGUIR ESA CANTIDAD DE DINERO, NIÑO?
MI MEGADA. Y MIS CONFIABLES FONDOS. MI VIEJO ESTA CARGADO. EL ES UN BILLONARIO. DINERO FAMILIAR, REALMENTE. MI TATARA-TATARA ABUELO INVENTO EL HULE.
¿INVENTO EL HULE?
SI, EL FUE UN "BARON DEL HULE".
BIEN, LE PEDIRÉ UNA AL ABUELO. ESO ES SEGURO.
¿EH?
NADA. ¿PORQUE NO LE PIDES A PAPI EL DINERO?
NO ME LO DARÁ. EL PIENSA QUE TUVE--TENGO ESTE-- "PROBLEMA DE JUEGO". TU SABES COMO SON LOS PADRES.
DEJAME VER SI TE ENTENDI: YA HAS PROBADO QUE NO ERES RESPONSABLE PAGANDO TUS DEUDAS. LO QUE HARÉ: NO IRÉ POR ESOS TIPOS-- PERO SIN EMBARGO, TE REBANARÉ Y TE METERÉ EN UN TANQUE DE SANGUIJUELAS. Y ESTOY SIENDO EXTREMADAMENTE LITERAL... CONSEGUIRÉ SANGUIJUELAS.
CONFIA EN MI. YA CAPTE. YA CAPTE.
MIRE, SR. DEADPOOL, SEÑOR. VOY A PAGARLE. SE QUE ME HARÁ SI NO LO HAGO. Y QUE HAY DE ESTO: SI QUIERE PUEDE USARME COMO COLATERAL. MANTENGAME COMO REHÉN. MI VIEJO PAGARÁ LO QUE USTED PIDA.
¿ESTÁS PENSANDO LO MISMO QUE YO?
El maraton de películas de Los Caraduras. Una joven Sally Fields con ese olor a carro nuevo. Ese sí es un trasero.
NO, DIGO, ¡SECUESTREMOS AL CHICO!
Seh! Y le cortaremos la oreja para "Que este a mano contigo".

¡OW! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ESO DUELE--
OH. UH. LO SIENTO.
¡POR FAVOR! ¡EL VA A MATAR A MI FAMILIA! POR FAVOR.
UN MILLÓN DE DÓLARES. SÓLO PIENSA QUE PODRÍAS HACER CON TODO ESE DINERO.
BIEN. BIEN. TOMARÉ EL TRABAJO. DEJA DE LLORIQUEAR.
¡GRACIAS! ¡GRACIAS! TE DIRÉ EXÁCTAMENTE DONDE ES QUE VIVE. SERÁ COMO QUITARLE UN DULCE A UN BEBÉ.
DE ACUERDO, SÓLO LEVÁNTATE DEL PISO Y CONTÉSTAME UNA PREGUNTA.
¿QUÉ?
¿EN DÓNDE UNO PUEDE COMPRAR PELOTAS PARA SALTAR AL POR MAYOR?

ESA NOCHE, EN HARLEM...
GRRRRR
LO SIENTO, NO TENIAN DESAYUNOS.
CRRASHH!


SEH, BUENO.
ESTO ES MALO.
BOOM

KRASH
HIJO DE SU P--
AdHHHH!
CALMA, HOMBRE. YO--
--RAYOS.
SE FUE.
¡OYE! ¡BUSCA AYUDA! ¡LLAMA AL 911 AHORA! ¿ME OYES? ¡HAZLO!

¡HEY! ¡HAY GENTE AGONIZANDO AQUÍ! ¡¿ME ESCUCHAS?!
¡DEBES ESTAR BROMEANDO!
VEEHOOWEEHOOWEEHOOWEEHOO
ESE PEQUEÑO BASTARDO VA A PAGAR..

¿DONDE ESTA EL CHICO? ¿DONDE ESTA CONRAD?
¿Q-QUIEN?
¿CONRAD? EL CHIQUILLO DE AYER.
SEÑOR, NO TENGO IDEA DE QUIEN ESTÁ HABLANDO.
NO JUEGUES CONMIGO. AQUI HABIAN CUERPOS SOBRE TODO EL LUGAR-- UN JOVEN-- CONRAD--
NO VI NINGÚN CUERPO. ¿QUIERES HABLAR CON NUESTRO JEFE-- SR. VITO?
UM. OKAY. YA PUEDEN LEVANTARSE, PERDÓN POR LO DE LOS PANTALONES.
LO ESTOY PERDIENDO. NECESITO ACLARAR MI MENTE. ACOMODAR MIS PENSAMIENTOS. CENTRARME.
Eso es.
SE A DONDE IR.

¿OTRA COSA QUE SE LE OFREZCA?
KNOCKERS
PUEDO PENSAR EN UN PAR DE COSAS AHORITA MISMO...
Perver-tido.
ESPERA UN SEGUNDO...
SEH. SEH. LO HICE. LO HICE-- VAMOS A CONSUMAR A ESTE CHICO MALO DE UNA VEZ.
¿DISCULPE? ¿ESTÁS BIEN, CORAZÓN?
SEH... ESTOY BIEN.

ACTUALMENTE, EL PARADERO DEL CULPABLE ES DESCONOCIDO, PERO TNA HA OBTENIDO IMÁGENES EXCLUSIVAS DEL ATAQUE.
UNA ADVERTENCIA A LOS ESPECTADORES: LAS SIGUIENTES IMÁGENES SON GRÁFICAS.
OYE...
ESO ESTÁ FUERA DE CONTEXTO.
LA CUENTA POR FAVOR.

MALDICION, ¡ESTÁ MIERDA FUE DESPIADADA! ¿COMO LO HICISTE?
DE LA MISMA MANERA EN LA QUE DEMI MOORE SE SIGUE VIENDO JOVEN. PANTALLAS VERDES-- PUEDEN HACER LO QUE SEA CON ELLAS-- PROBABLEMENTE INCLUSO TE HARÍAN VER COMO UN HOMBRE.
JA-JA.
OH, ¿NO TE GUSTO ESO, CONRAD? ME IMPORTA UNA MIERDA, MIENTRAS TU ADEUDADO TRASERO ME DEBA SUFICIENTE PAPEL PARA CUBRIR LA DEUDA NACIONAL, ES MEJOR QUE OBTENGAS SENTIDO DEL HUMOR-- PORQUE NI SIQUIERA HE EMPEZADO A JODERTE.
¿DIME COMO FUE QUE PERDISTE TODO ESE PAPEL DE NUEVO? NUNCA ME CANSARE DE OIR ESA HISTORIA. ALGO ACERCA DE SHANTEE WILLIAMS, ¿CIERTO...?
SABES LA HISTORIA...

"SHANTEE WILLLIAMS, JUGADOR DE LOS KICKS DE NUEVA YORK Y ASQUEROSAMENTE RICO-- SE ENCONTRABA EN UNA PELEA CON UNOS GUARDIAS FUERA DE UN CLUB NOCTURNO, TODO PORQUE SER TAN TACAÑO PARA PAGAR EL COVER DE LA ENTRADA.
¿¡ACASO NO SABES QUIEN SOY YO, IMBÉCIL!?
SECURITY
"LAS COSAS ESTABAN ALGO... CALIENTES.
"CODOS FUERON TIRADOS.
¡OYE!
"LAS REBANADAS DE PIZZA DESTRUIDAS.
THUD
"BIEN, SHANTEE ES UN TIPO GRANDE, PERO PARA SER SINCEROS, ES MUCHO TRUENO Y POCO RAYO."
¿QUÉ ESTÁS MIRANDO, FENÓMENO? ¿QUIERES UN POCO?
HMM. DEJAME PENSAR...
SEH.
SPLINCH
QUIERO.
"AQUI ES CUANDO LAS COSAS TOMARON UN GIRO REPUGNANTE..."
¡OH, NO LO HARÁS!

SHIKT
¿EH?
¡OH, MIERDA!
"TODOS LOS CINCO DEDOS DE SU MANO LANZADORA."
POR SUPUESTO, SHANTEE ERA LA FRANQUICIA, EL FUTURO, LA SEGUNDA LLEGADA.
UN HORA Y MEDIA DESPUES, EL ESTABA ACOSTADO EN UNA MESA DE OPERACIONES, CON UN EQUIPO DE CIRUJANOS COSIENDO ESOS DIGITOS EN SU LUGAR. TODO ERA SILENCIO, POR SUPUESTO.
"UNA SEMANA MAS TARDE ESTABA DE REGRESO EN LAS CANCHAS. UN MILAGRO, ¿NO?
SHANTEE WILLIAMS VA CON FUERZA HACIA LA CANASTA...
¡OH! ¡FALLO! ¡DE NUEVO!
KICKS 78
76ERS 80
BUZZZZ!
"MALO."
APOSTE LA GRANJA EN ESE JUEGO. TODO.

SEH, BIEN. EL DESTINO ES UNA MALDITA PERRA. BOO-MIERDA-OHH.
TODO LO QUE SE ES QUE QUIERO MI DINERO O TU TRASERO VA A SER ENTERRADO JUSTO A LADO DE JIMMY HOOFA.
OYE, AÚN TENEMOS UNA APUESTA, TOMBSTONE. Y DESPUÉS DE QUE GANE, NO TE VOY A DEBER NI UN CENTAVO.
DEADPOOL ME METIÓ EN ESTE PROBLEMA-- Y EL ME SACARÁ DE EL. EL TIPO ES UN EXPERTO. VE LO QUE LE HIZO A TUS CHICOS--
SERÁ MEJOR QUE ESE SEA EL CASO, HIJO. DE OTRA MANERA, ME DEBERÁS EL DOBLE. Y VOY A TENER QUE SER UN POCO MÁS... INCENTIVADOR PARA ASEGURARME QUE ME CUMPLAS. ¿ME DOY A ENTENDER?
SEH, SE DE QUE ME ESTÁS HABLANDO.
¿TODAVÍA NO HA PASADO OTRA COSA? SIGUEN REPITIENDO LA MISMA HISTORIA.
PORQUE NO TE VUELVES ÚTIL Y NOS TRAES ALGO DE COMER. ESTOY PENSANDO EN POLLO Y WAFFLES DE ROSCOE.
¿OTRA VEZ?
OYE, CUANDO YO TE DERA MILLONES, TU PUEDES PEDIR LA COMIDA.
¡Y NO TE OLVIDES DE LA SALSA CALIENTE O REGRESARÁS!

...UN MALÉVOLO ACTO DE DESTRUCCIÓN QUE SÓLO SE PUEDE DEFINIR COMO TERRORISMO.
NO HAY MUCHA INFORMACIÓN ACERCA DEL SUJETO RESPONSABLE DE ESTE ACTO, A EXCEPCIÓN DE SU NOMBRE: DEADPOOL.
UN MERCENARIO QUE VENDE SUS SERVICIOS AL MEJOR POSTOR Y QUIEN, HASTA ESTA FECHA, HABÍA OPERADO EN LAS SOMBRAS. UN HOMBRE QUE AHORA SE HA CONVERTIDO EN EL ENEMIGO PÚBLICO NÚMERO UNO.
CON LA FUERZA DE LA LEY LOCAL TRABAJANDO EN CONJUNTO CON EL FBI EN UNA CACERÍA NACIONAL SIN PRECEDENTES, EL ALCALDE HA ASEGURADO AL PÚBLICO QUE ES SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO PARA QUE EL CULPABLE SEA LLEVADO ANTE LA JUSTICIA.

TO BE CONTINUED